



Departamento Administrativo  
PLANEACION

BIENES DE INTERES CULTURAL

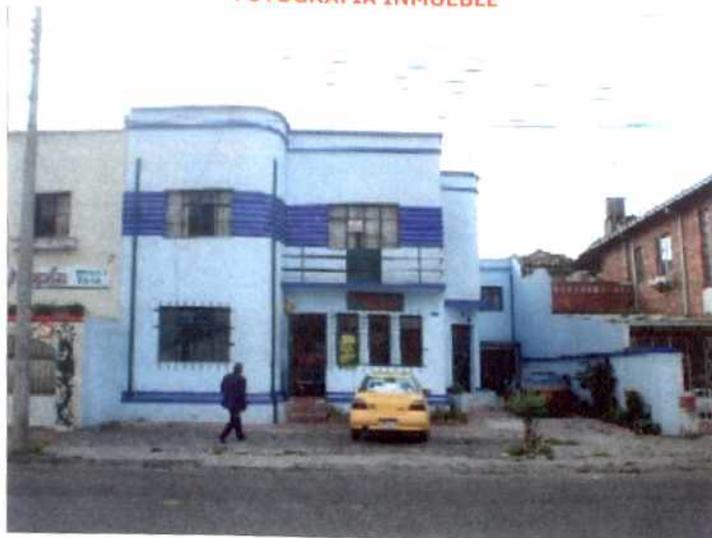
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007104-021-13

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



**CLASIFICACION**

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ba

POPULAR: Geometría en Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD

Teusaquillo, 101 UPZ

Teusaquillo, 7104 BARRIO 21 M/ZNA 13 PREDIO

AAA0083HLOM CORREDOR COMERCIAL CHIP USO

CARMEN ROSA TELLEZ VDA DE VARGAS PROPIETARIO

Carrera 17 No. 36-39/41/43

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
  - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004



BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Ba

Barrio: Teusaquillo



**DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles localizadas en esquinas o entre medianeras con antejardín y aislamientos que se caracterizan por presentar hacia las fachadas volúmenes y elementos formales que se intersectan, tanto en el plano vertical como en el horizontal; estos volúmenes prismáticos establecen contrastes y ritmos dinámicos. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño volumétrico con el uso del color, de sus cornisas y balcones. Los detalles decorativos usan la geometría en cornisas, balcones, puertas y ventanas.

**Valores de estructura:** La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

**Valores de forma:** La composición desarrollada en fachada mediante los volúmenes adosados logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Las articulaciones volumétricas se destacan gracias al juego de formas prismáticas que configuran sus componentes, su proyección en la fachadas, de expresión simplificada, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

**Valores de significado:** la disposición y combinación de los materiales de fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas metálicos son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachada, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

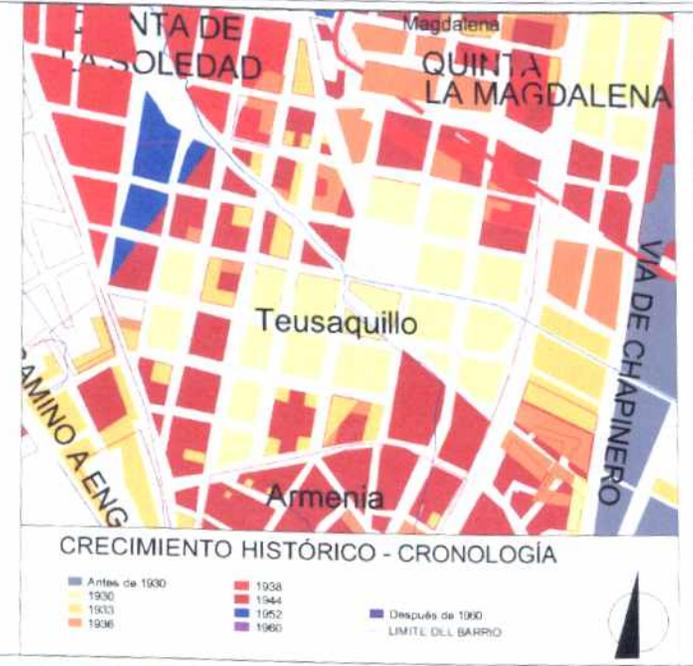
Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
Sede: Calle 100 No. 100-100 Bogotá D.C.

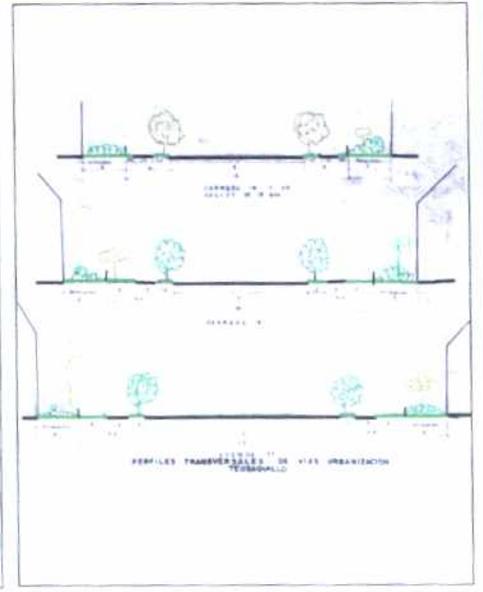
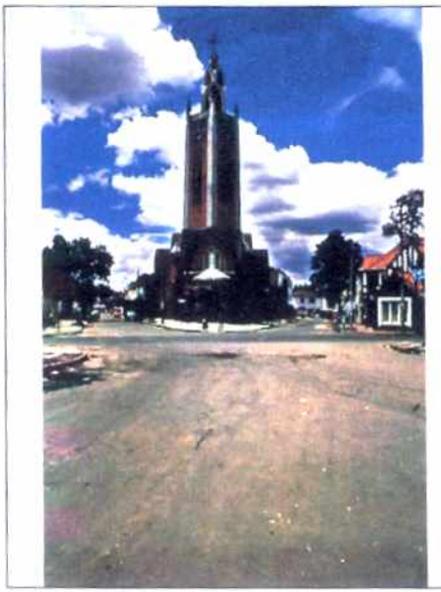
**BIENES DE INTERES CULTURAL**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**  
**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**  
**Teusaquillo**



El barrio Teusaquillo fue, durante los primeros años de la década del treinta (siglo XX), el germen de todo el desarrollo urbano entre la calle 26 y la calle 80, al occidente de la Caracas. Se planteó como una propuesta abstracta de una retícula urbana dispuesta a crecer indefinidamente.

Su propuesta reticular, sin embargo, se pliega a los accidentes y permite la aparición de diagonales y formas de manzanas correspondientes. El parque como centro de la composición original mantiene su prelación y de allí parten las vías principales o lo circundan.



Las calles amplias y arborizadas, muestran una predialización definida pero flexible que abrió la posibilidad de construcciones con antejardines y aislamientos laterales. Esta posibilidad predial configuro una espacialidad urbana de características únicas dentro de Bogotá.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**  
lunes, 02 de febrero de 2004

**ACTUALIZACION:**  
lunes, 02 de febrero de 2004